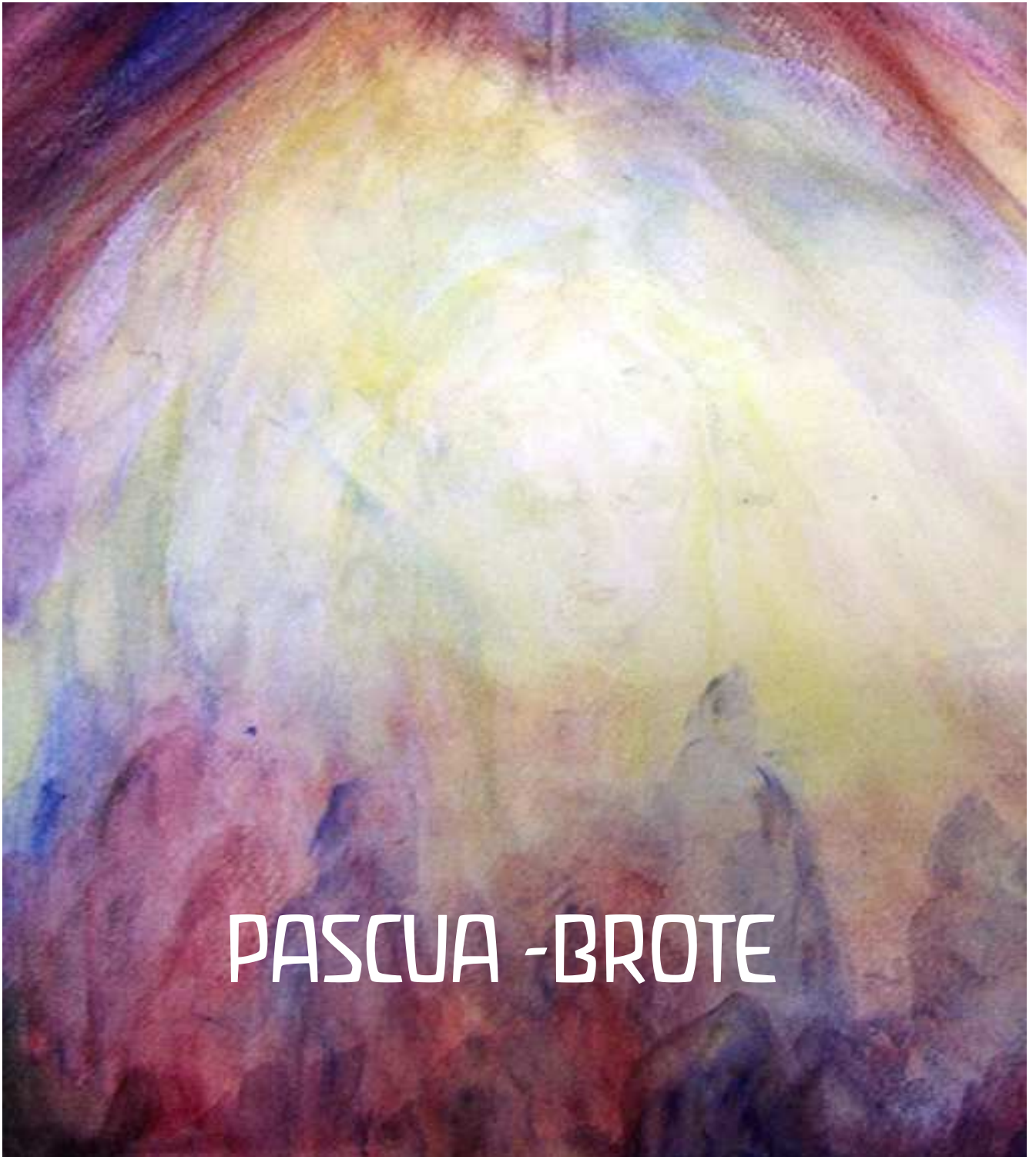


Época de Pascua

Nº 74 AÑO 2018

COMUNIDADÁNDONOS

La Comunidad de Cristianos • Movimiento para la Renovación Religiosa



PASCUA - BROTE

Contenido

<i>Los ojos del crecimiento</i>	2
<i>La feliz palabra que lo desvela</i>	5
<i>Encuentro de Micael</i>	9
<i>Retiro de silencio</i>	10
<i>Noticias desde la Comunidad de Plottier</i>	14
<i>Valle Paraíso</i>	14
<i>De la Región</i>	16
<i>Nueva Edición</i>	16

Los ojos del crecimiento

Se llaman ojos en las plantas a los puntos que se formaron donde cayeron las hojas. Allí donde una se cayó, si miramos vemos un punto oscuro, una concentración generalmente de color oscuro, a veces negro. Este ojo parece cerrado y no veremos qué es lo que despliega hasta que se hubiera abierto por la acción de la luz y el calor, anunciando la cercanía de la primavera. El órgano de la tierra entera está lleno de ojos: también hay ojos en la selva profunda, pero en la tierra...estos ojos son hondos agujeros llenos de agua cristalina y pura que mana generosamente (y que están comprando empresas europeas como manantiales para asegurar que no les falte - pero ése es otro tema).

Del ojo abierto sale un brote, alargándose y desplegándose con fuerza y vigor. Recuerdo la primera vez que un vi un brote de una planta para mí desconocida. Qué maravilla se estaba revelando ante mí! Todo culminó recién con la flor y luego la semilla, pero en el proceso se veía cómo se iba transformando el ser de la planta por esta posibilidad desplegada. Lo que era un verde delicado se tornó verde fuerte, el tronco oscuro, luego apareció el color en las flores, que atrajo a las abejas; luego las semillas, que se comían las aves, luego caían y se retraía toda la planta, caían las hojas y aparecieron nuevamente ojos....cerrados!

Un proceso semejante desplegamos en el alma. Estos ojos que tenemos en los órganos sensorios, órganos de percepción del entorno, son puntos de encuentro entre el mundo y uno mismo. Nosotros salimos al encuentro por medio de nuestros órganos y el mundo también lo hace, impactándonos con impresiones. Qué es lo que hacemos con ese encuentro y cómo lo procesamos determinará nuestro actuar ante el mundo. Puede ser un encuentro que nos cause placer y alegría...y nos relajamos y abrimos con gusto. Pero puede ser uno no tan agradable y que nos duela...y nos cerramos, nos negamos a recibirlo. Pero igualmente actúa. Es un llamado del entorno, un golpecito en el hombro o un mazazo en la cabeza de algo que el entorno (o nuestro destino o el mundo espiritual)

nos envía. La experiencia de vida comprueba eso una y otra vez. Si aparece en nuestro camino tiene algo que ver con nosotros. Cómo resolvemos eso (lo cual no significa someternos!) marcará cómo crecerá el brote de nuestro crecimiento. En algunas ramas nosotros nos relacionamos con el entorno y sus regalos sin mayor dificultad. Pero algunas veces tenemos ciertos rincones donde todavía no hemos podido hacerlo y nuestro árbol (planta o arbusto) se ve desequilibrado en alguna parte. Y la vida nos seguirá dando esas posibilidades de encuentro hasta que lo hagamos. “Por qué me tiene que pasar esto siempre?” es la pregunta típica que nos hacemos en esos casos.

Hoy en día la consciencia de que esto es un problema cada vez más grave en lo social, ha hecho que surjan varias formas de terapias, encuentros, seminarios, que nos ayudan a entender cuál es ese problema y nos dan herramientas para conocer las barreras, los obstáculos (los dragones!) que impiden que podamos tener armonía con el entorno y aprender de lo que nos quiere traer y así crecer, crecer en todo sentido, espiritual y anímicamente. La vivencia es de una muerte y resurrección. ¿Por qué eso? Porque para poder lograrlo hemos tenido que enfrentar aquellos rincones de dolor y superar el temor a enfrentar lo que nos asusta y duele y, con la ayuda y la confianza desarrollada durante el proceso ver que se puede hacerlo sin morir y que hacerlo justamente significa vivir! En una terapia (o seminario o encuentro) se crean espacios de luz y calor (consciencia y cariño) donde podemos acercarnos y abrirnos a ese hecho doloroso.

Al acercarse a su Pasión, no es casual que Cristo usara una parábola de los brotes después de hablar sobre los desastres que ocurrirán: “Y los hombres se aturdirán de miedo y de ansiedad por las cosas que vendrán sobre el mundo, porque las fuerzas de los cielos serán sacudidas”. (Lucas 21,26)

“Mirad la higuera y todos los árboles. Cuando ya echan brotes, al verlos, sabéis que el verano está cerca” (Lucas 21,29). Y éstas últimas palabras fueron para ilustrar que lo que se aproxima como posibilidad ante cada encuentro del entorno, por más doloroso que sea y por más temor que nos de, es del Hijo del Hombre en nosotros que puede desplegarse, revelarse, como nuestro crecimiento, como nuestro futuro : “Entonces verán venir al Hijo del Hombre, como adviene en las nubes, con gran poder y gloria.” (Lucas 21,27)

Cada pequeña muerte es ya un paso a esta resurrección que permite que el Hijo del Hombre (nuestro hijo - nuestro futuro, que Cristo ya encarnó e hizo posible) sea un poquito más en nosotros, porque crecemos, aceptamos lo que esta vida en la tierra nos trajo como lección para aprender, para corregir y para dar al mundo.

Otoño Dorado

El brotar de Cristo en nosotros y entre nosotros

Nuestra palabra “brote”, “brotar” viene de una palabra gótica “brut” y del antiguo alemán “brozzen” que significaba retoñar, pero también de antiguo anglo “breoten”, que quería decir romper, salir afuera rompiendo. Igual tiene una relación con latín “pultare”, “pulsare” y el francés “pousser” que en el transcurso del tiempo evolucionó en “brotar”.

Usamos la palabra para decir nacer, fluir, manar, aflorar, abrirse, surgir. Un brote puede ser un tallo nuevo de una planta, la yema, pero también el principio de una cosa que ha de desarrollarse más

tarde. Hablamos de brotes de enfermedades y epidemias y en el contexto socio-político de un problema latente que sale a la vista como en un nuevo movimiento social, una rebelión, un brote de terrorismo, por ejemplo. En todo caso hay el sentido de algo oculto que sale a lo perceptible. ¡O sea un brote es una revelación, un evento apocalíptico! Es interesante notar que brote, brotar aparece tres veces en los evangelios, cada vez en una parábola, en relación con semilla y el divino verbo creador y el obrar de Cristo. Pero no es sólo la buena semilla que brota en estas parábolas, sino también la cizaña brota amenazando los brotes crísticos. En el Acto de Consagración del Hombre encontramos el verbo “brotar” una vez. Está en la intercalación de la época de Pascua cuando habla del brotar del espíritu que estaba cerrado. Al ponerme a pensar en este tema para Comunidándonos, me vino a la mente el texto de la consagración de las vestimentas cúlticas y la idea de un sermón que fue presentado antes de comenzar el Acto de Consagración del Hombre hace unas semanas atrás en Lima. Fue la ocasión de consagrar una nueva casulla para las épocas sin fiesta y decidimos consagrar esta vestimenta en público. Aquí tienen el sermón:

“Hoy vamos a consagrar una nueva casulla. Consagrar significa sacar del uso común y corriente, cotidiano y profano y dedicar a un uso exclusivo, al uso cúltico a lo divino, al uso de Dios. Lo hacemos con hábitos del sacerdote, con el cuadro detrás del altar, con el cáliz y con ciertas sustancias que usamos en otros sacramentos. Y en cada Acto de Consagración consagramos el pan y el vino que tomamos en la comunión. Todo esto nos puede hacer preguntarnos: ¿Pero cómo es entonces con nosotros mismos durante el Acto de Consagración del Hombre, el Acto de Consagración del Ser Humano? ¿Nos sacamos de la vida cotidiana y profana y nos dedicamos al uso exclusivo de Dios, como si fuéramos píos y pías viviendo en un claustro? La respuesta es sí y no. No, porque seguimos viviendo en el mundo profano, trabajamos en él, luchando y amando en él, errando y buscándonos en él. Pero también, sí, porque cada Acto de Consagración del Hombre es una etapa del largo proceso en que la humanidad se encuentra, habiendo salido del divino paraíso del jardín del Edén y yendo hacia el divino paraíso de la ciudad de la Nueva Jerusalén. Y, por supuesto, hay muchos otros pedazos y pedacitos en nuestras vidas que forman y formarán parte de este largo proceso cuya meta, tarde o temprano, es nuestra dedicación entera al uso exclusivo de nosotros en llevar a cabo los designios de Dios. La casulla es un símbolo sensorial de este proceso y nos revela en dos imá-genes que nos confrontan constantemente con nuestra parte en el proceso. La imagen que vemos más es la forma de “U”. Ella expresa la transición paulatina en todo el trayecto humano desde sus comienzos en las alturas espirituales, su descenso y peregrinación en lo terrenal y su ascender de nuevo a lo divino. Esta forma “U” es una visualización de cada vida humana individual, una visión de repetidas vidas de lo divino eterno en nosotros y una visualización de la humanidad en todo su viaje conjunto. El otro símbolo en la casulla que parece un “8” revela la constancia de la unión entre dos mundos, el divino y el terrenal. Muestra como somos parte de ambos mundos, como ambos mundos dependen de nosotros, de nuestra consciencia de ellos y de nuestro trabajo en ellos. Muestra a la vez la cooperación de los seres divinos y los seres humanos, la cooperación entre los ángeles y nosotros en pos de Cristo en comunidad. La casulla: transición y constancia. La casulla: pasado, presente, futuro. La casulla: cooperación y dedicación. Entonces, este es un momento idóneo para consagrar una nueva casulla en nuestra comunidad que palpablemente está en transición, pero que muestra su constancia, que vive fuertemente su pasado y su presente, pero también su futuro, que está consciente de sus heridas, errores, desvíos, pero también de su dedicación y cooperación con

lo divino. Esta casulla en sí es producto del trabajo y colaboración especialmente de dos miembros. Es un regalo para todos nosotros, que somos partícipes, cooperadores en esta gran obra de Cristo y de la humanidad. Las dos, por favor, acercarse para sostener la casulla y todos, por favor, ponerse de pie para la consagración de esta casulla. (Seguían las palabras cúlticas de la consagración de vestimentas.) Sí, así sea.

Así podemos entender como cada sacramento en cierta forma es un brote del espíritu y más aún anima al ser humano ser él mismo un brote de Cristo en su vida cotidiana para que desde el obrar humano emane la fuerza de Cristo en la Tierra.

Pablo Corman

Sacerdote de la Comunidad de Lima
paclim@gmail.com

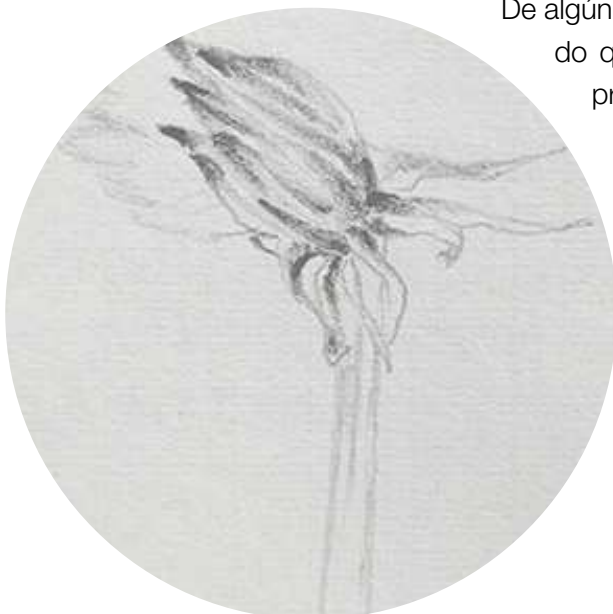
La feliz palabra que lo desvela

Nuevamente, como cada año, va llegando la época de Pascua de Resurrección... para cada uno, para todos.

Decir nuevamente, decir para todos, ya es celebración. Es, de algún modo, reconocer que se nos ofrece una nueva oportunidad de aprender, en tanto seguimos estando en el mundo...y en tanto también sentimos un "todos". Entonces, partamos de la alegría del agradecimiento por la oportunidad de estar aquí, aprendiendo, con conciencia de ser, juntos.

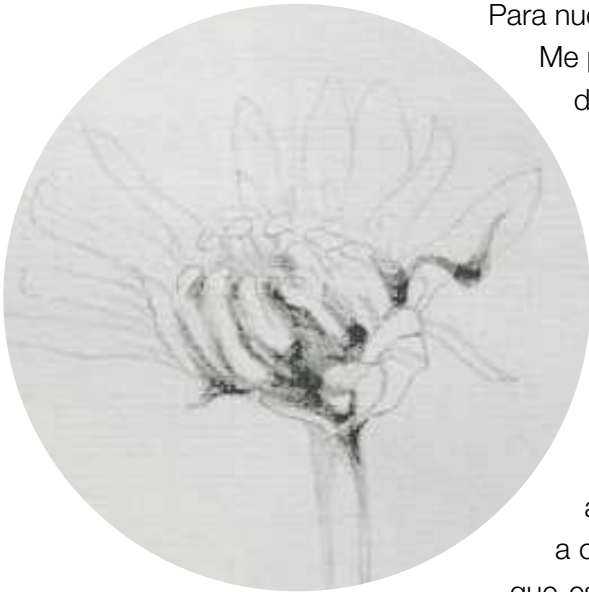
Es tan simple, y tan fácil de olvidar, el ver la vida como regalo y oportunidad!

Durante la Pasión acompañamos con el corazón el sendero de Cristo, que luego deviene Pascua de Resurrección.



De algún modo es bastante sencillo acompañar los pasos en el mundo que terminan en la muerte. Conocemos como testigos ese proceso. Lo vimos en otros. Pero...la resurrección? Es puro misterio? Es posible vivenciarla en este mundo? Podemos crear una imagen interior de ella? Algunos artistas, a lo largo de los siglos, tomaron el desafío de plasmar sus imágenes. Baste nombrar a Piero della Francesca, y a Mathias Grünewald, con sus escenas del Santo Sepulcro y también a los más contemporáneos queridos pintores de los cuadros de altares de la Comunidad de Cristianos.

Pero si no somos "artistas"...qué hacemos?



Para nuestra felicidad hay tantos caminos para arribar a una imagen!
Me permito invitarlos a uno de ellos: el de la amorosa observación de la Naturaleza.

En ese camino, contamos con quien nos muestre el sendero... nuestro amado Goethe, una vez más!

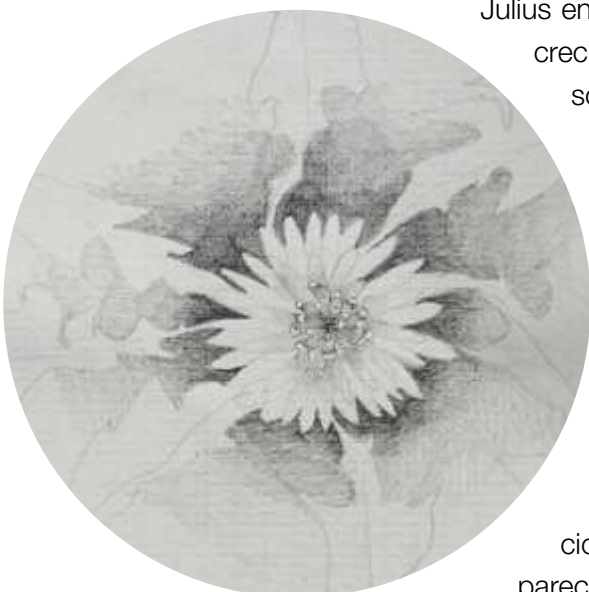
Goethe, profundísimo observador, daba testimonio con sus investigaciones de un hecho que se ocupó en describir: explica que en el proceso de íntimo acercamiento a algo, se produce una transformación de nuestras facultades de percepción que nos permite ver de un modo nuevo, en un proceso que según él describese inicia con el asombro. Es el asombro el que mueve el interés, y el interés es el que nos lleva a observar de un modo en que se pueda provocar la intuición...

que es la que finalmente nos lleva a la visión de la idea. Y si bien Goethe mismo aclara en sus "Estudios científicos" que: "esta magnificación de los poderes espirituales pertenece, empero, a una era de cultura superior", hoy podemos buscar acercarnos a experiencias de ese orden, vivenciando el germen de lo que algún día se despliegue como posibilidad en el mundo.

Es necesaria cierta práctica sostenida para lograr la disposición anímica correcta, libre del juego de simpatías y antipatías, ya que sólo más allá de ese juego de aceptación y rechazo se nos abre la posibilidad de observar el mundo con claridad...pero sólo es cuestión de decidirse a empezar...

Los invito entonces a observar. A observar el ciclo vital de las plantas solar es en esta época, de Pasión y Pascua.

Cuáles son las plantas solares? Aquellas que están más ligadas al ciclo anual, aquellas que se concentran en dar la ofrenda de su semilla y desaparecen hasta el nuevo ciclo....cuando su semilla se despliega nuevamente y la planta "renace"...les suena familiar?



Julius en su libro "La metamorfosis", fue quien estudió las formas de crecimiento de las plantas. Las agrupó en 7 familias. Las plantas solares son aquellas en que los 4 elementos se encuentran en equilibrio, y se desarrollan en una "comunidad": el prado. Muchas de ellas hasta siguen con su flor la dirección del movimiento diario del sol. Son especies que no llaman especialmente nuestra atención: las gramíneas (trigo, maíz, centeno, por ejemplo) : el diente de león, las margaritas, se desarrollan al mismo tiempo con autonomía, y "socialmente"; con suprema humildad; nunca se imponen a otros, y están dispuestas a la fraternidad y a la tolerancia.

Cómo observarlas? De ser posible, semanalmente durante el ciclo anual. (Incluyendo también la época en que la planta "desaparece"...dibujando lo que se ve en ese lugar...aunque parezca que

no hay nada)...cualquiera que haya cuidado un pequeño jardín, o un par de plantas en macetas, seguramente lo ha experimentado en cierta forma...en ese caso, solo habría que continuar haciéndolo, con una nueva disposición, buscando la mayor conciencia posible.

Cada uno encontrará su propio ritmo posible, al igual que con cualquier otro tipo de práctica contemplativa/meditativa: ...mensualmente?... a diario durante un mes de vacaciones?...

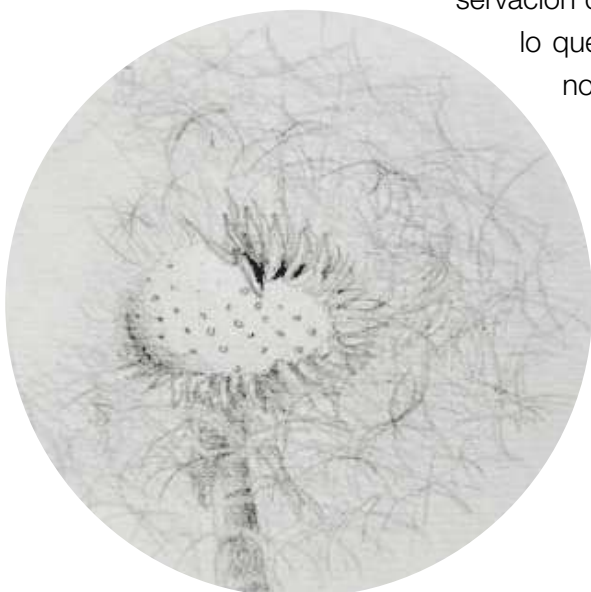
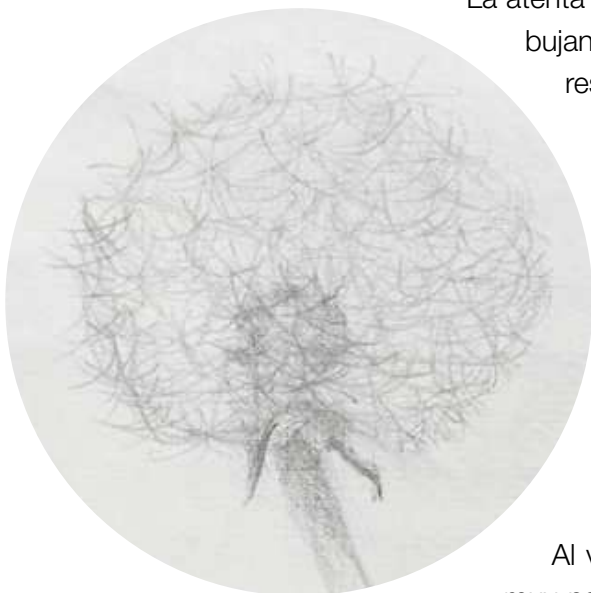
Otra opción sería también la de observar una suerte de condensación de una parte de su proceso, en un jardín o prado. Gracias a su desarrollo "social", las plantas solares nos dan la oportunidad de ver los distintos estadios de su crecimiento.... si observamos distintas plantas de la misma especie. Un verdadero regalo para nuestra apurada sensibilidad. Los dibujos que acompañan a este artículo fueron realizados de ese modo: buscando los diferentes estadios, en una misma mañana de sol.

La atenta observación puede hacerse también, dibujando. Observar dibujando es una hermosa y fructífera experiencia. Sin importar el resultado del dibujo, el modo en que observamos al dibujar, si nos entregamos a ello, ayuda a generar en nosotros el germen de los nuevos órganos de percepción que describe Goethe.

No es imprescindible saber dibujar. Sólo se necesita acompañar la observación con el movimiento acompasado del lápiz sobre el papel. No tiene ninguna importancia el resultado del dibujo. Pero dibujando, sorprendentemente, el cuerpo se liga más fuertemente con la experiencia de la observación; la experiencia "encarna" en nosotros, nos habita...

Al vivir en nosotros suele traernos sus enseñanzas de un modo muy natural y lo que observamos dibujando (que se inicia en la observación de lo visible, pero rápidamente lo trasciende, de modo tal que lo que en realidad se observa se encuentra más allá de lo visible) nos puede hablar al corazón sin que se interpongan distractivas especulaciones intelectuales.

Rudolf Steiner, en "La iniciación" nos señala: "En cuanto al significado de esas cosas, no ha de resolverlo con especulaciones intelectuales; las cosas mismas deben enseñárselo. Puede decirse que un sentido artístico aunado a una naturaleza reposada y contemplativa, forma la condición preliminar más favorable para el desarrollo de las fuerzas espirituales. Este sentido penetra más allá de la superficie de las cosas, llegando así a sus misterios"



El mensaje será único e irrepetible. Podríamos observar dibujando cien veces “lo mismo”, y el mensaje será siempre nuevo...y será una imagen completa. Resulta una epifanía (manifestación). Asimismo, cada persona “leerá” algo diferente, que emergerá del vínculo particular que tenga en ese momento con lo que observa. En sintonía con la Naturaleza, con su infinita diversidad de formas convergentes.

Lo que se recibe podrá percibirse como sensaciones, palabras, sonidos, imágenes... a la medida del contemplador.

*“todas las formas son análogas, y ninguna se asemeja a la otra;
Así indica el coro una ley oculta,
un sagrado enigma.
¡oh, si yo pudiese, querida amiga,
trasmitirte al instante la feliz palabra que lo devela!”
J.W.von Goethe.*

La metamorfosis de las plantas 1798

Con la intención de llamar la atención y el interés de quien lea estas líneas, y que éstos lo lleven a realizar esta práctica, me permito compartir con ustedes una experiencia de observación concreta:



Pensando en la resurrección, me dispuse a observar los distintos estadios del diente de león (dandelion). Mientras dibujaba, “escuché” esta secuencia de conceptos: “La clave es la ofrenda; la ofrenda suscita la transformación...el amor genera la ofrenda; la ofrenda es el espacio donde el amor habita; la transformación es su huella visible...si la ofrenda no te transforma, desconfía del valor de lo que ofreciste”...”el signo es el del libre servicio, no el del supuesto logro”.

Estas palabras estaban combinadas con un recuerdo visual: lo analizado por Frieling sobre lo escrito por uno de nuestros queridos hermanos mayores, el apóstol Pablo (que lo “vi” tal como si estuviera viendo la página del libro Cristología V, con mis subrayados incluidos!):

“...todos seremos transformados en lo Allassein, en el átomo, en el abrir y cerrar de ojos, a la última trompeta. Pues se tocará la trompeta, y los muertos serán resucitados, incorruptibles y nosotros seremos transformados en lo Allassein“

(Allassein, en griego, lo totalmente diferente en forma, estructura y sustancia)

Y de estas palabras sobrevino una sensación, una imagen completa: el vislumbre de Su Ofrenda, ante la cual todos nos ponemos en escala... (y que lejos estamos de ella!)...y el agradecimiento por el regalo de la conciencia de la posibilidad de seguir su sendero.

La semilla de esa observación devino en esta pequeña oración:

*Abriendo los ojos del corazón
veo en el mundo tu huella que canta
en clave de ofrenda y transformación*

*Las plantas ofrendan sin saber
conforme a su naturaleza.*

*Quieras Tú llevarnos a la libre ofrenda,
y una vez dado nuestro ¡Sí!
germinen las radiantes semillas de los nuevos mundos
por venir.*

*Y cuál será la imagen que te está esperando,
querido lector, lista para ser develada?*

Alejandra Rodrigues Gesualdi

alejandragesualdi@gmail.com

Fuentes: Cristología V Rudolf Frieling Ed Comunidad de Cristianos Bs As 1996 • Metamorfosis. Claves para la comprensión del desarrollo vegetal y de la vida humana. FritzH. Julius. Ed Antroposófica Bs As. 2008 • La metamorfosis de las plantas J.W.vonGoethe. Ed Pau de Damasc 2011 • La iniciación, ¿cómo alcanzar el conocimiento de los mundos superiores? Rudolf Steiner 3ra edición Ed antroposófica Bs As, 2012

Encuentro de Micael

Escribir sobre el encuentro nacional de MICAEL, de la comunidad de Cristianos, ya que hice un gran sacrificio para asistir, primero realice un viaje de casi 1 día, viaje de un país a otro, de carro, bus, pase por el puente que une a dos países, hasta llegar a mi destino!, en el cual obtuve muchas experiencias, vivencias, pero valió la pena, para comenzar un nuevo año 2018!

Entonces ahora mis palabras empiezan a fluir, sólo necesitan un artículo, y manos a la obra

Todo empezó con mi búsqueda sobre Micael, es sólo un nombre, una palabra, para encontrar una respuesta a esta incógnita, me sumerjo en un viaje internacional.

El día jueves (día de Júpiter), junto con mi madre Nancy, y mi padre Marcelo, dijimos: “las personas no hacen viajes, los viajes hacen a las personas”, una vez en el auto;

empezó nuestra travesía, pasamos por Otávalo, ciudad rodeada de volcanes, conocida por la plaza de ponchos, donde indígenas vestidos de forma tradicional venden artesanía.

Llegamos a Ibarra, y oh sorpresa!...nos recibió una estatua de Micael, me entere que él es el patrono de Ibarra, el protector de la justicia, está linda ciudad se caracteriza, por sus hábiles artesanos, ellos utilizan la balanza para medir oro, plata, bienes materiales, mientras Micael utiliza la balanza para medir fuerzas más profundas, como la justicia, la paciencia, la honestidad!

Continuamos el viaje con el puente que une a dos naciones, y culturas Ecuador y Colombia;

Un simple saludo cordial “ bienvenidos a Colombia” nos lleno de energía, después de tantas horas sentados, llegamos a la ciudad conocida como “ciudad sorpresa de Colombia” o mejor conocida como Pasto, muy temprano en la mañana, nos dirigimos a “Sucursal del cielo”, sí, estoy hablando de Cali, con su cultura alegre, en medio de esta ciudad observamos una iglesia construida con caña, al entrar, sentimos un ambiente de “Comunidad”, la gente ayudando a limpiar, cocinar....

Quiero contarles que asistí al taller de acuarela, me dieron un prisma, un cristal que muestra diferentes perspectivas de las imágenes, así como en la vida, según el ángulo de una situación, uno puede ver la vida.

Continué en el taller de Andreas Loos, en el cual las palabras cobraron vida.

Andreas nos decía una palabra relacionada con Micael, y nosotros la teníamos que representarla con movimiento,

Lo interesante era que cada participante tenía una forma diferente de representar la palabra, pero al mismo tiempo representábamos una obra de arte.

Continuamos con los talleres, y descubrí, que Micael, significa quien como Dios, para mi Micael tiene un papel justiciero, es protector de los inocentes, es juez de la maldad, al finalizar el taller, pude decir que Micael, no sólo es un nombre, es una fuente de energía, que me da valor, para actuar contra todos “ los dragones” que existen en la vida, estos “ dragones” pueden ser sentimiento de odio, ira, miedo, y la espada de Micael, es el poder de transformar estos pensamientos.

Eliza

Quito

eli.zzie@hotmail.com

Retiro de silencio

Hoy día, encontrar un lugar tranquilo y silencioso es por cierto bastante difícil: pero llegar a la calma interior es aún mayor desafío. Allí habrá que acallar todas las voces que nos impiden entrar en el silencio. Pareciera ser de otro mundo cuando nos prohibimos hablar durante un cierto tiempo.

Yo llevo en mí el silencio (la calma).

*Yo llevo en mí mismo
 Las fuerzas que a mí me fortalecen.
 Yo quiero colmarme
 Con el calor de estas fuerzas.
 Yo quiero compenetrarme
 Con la fuerza de mi voluntad.
 Yo quiero sentir
 Cómo el silencio se vierte
 A través de todo mi ser,
 Cuando yo me fortalezco
 Encontrando el silencio
 Como fuerza en mí mismo
 A través del poder que de mí aspira.*



Rudolf Steiner

Todo empieza con el escuchar y no con el hablar: ya el embrión en el vientre de la madre lo hace. Sólo así puedo realmente relacionarme con el mundo terrenal y el espiritual, con el prójimo. También la oración comienza con el escuchar, luego puede seguir el hablar. A ello recomienda Cristo: “Cuando oras, entra en tu aposento y cierra la puerta y ora a tu Padre en lo oculto” (Mateo 6,6). En la sanación del sordo mudo - y podemos pensar que somos nosotros mismos - le abre primero el oído, luego él podrá también hablar: “Entonces le trajeron a Jesús un sordo mudo y le pidieron que le imponga la mano. Él lo llevó aparte, alejado de la multitud y colocando sus dedos en los oídos, elevó la mirada y tocó la lengua del hombre con saliva; luego suspiró y dijo al sordomudo: Effata!, que

quiere decir: Ábrete! Y al instante se abrió su oído, se liberó su lengua de la atadura y pudo hablar correctamente.” (Marcos 7).

En Cali, Colombia hemos hecho el primer intento de un “Fin de semana en silencio”. Desde el viernes por la tarde hasta el domingo por la noche hemos salido de la ciudad un grupo pequeño de la comunidad en silencio. Al iniciar nuestro encuentro hemos escrito nuestras expectativas y nos hemos preguntado, por ejemplo con quién quisiéramos encontrarnos en silencio. Hemos intentado vivenciar qué significa la calma, la soledad, el vacío, qué tienen que ver el uno con el otro y qué obran en nosotros. El vacío puede sentirse como vacío y desagradable, pero también puede abrir un espacio interior. La calma puede asustarnos o puede dejar entrar la eternidad. La soledad, dice Rudolf Steiner, la traemos nosotros mismos. No nace con nosotros. Sale de nosotros mismos. Hemos de desealarla. En la total soledad podemos vivenciar a Dios.

“Entra en la quietud, la quietud es divina!”

Eileen Caddy

Hemos comido y descansado juntos, observado la naturaleza, escuchado el fluir del agua de la cañada, hemos caminado.....cada uno ha escrito y dibujado....todo en silencio. En el tiempo para la contemplación cada uno pudo seguir los movimientos de su pensar, fijarse en una frase o palabra, colocar una pregunta en el alma, contemplar una imagen, admirar una mariposa....o simplemente estar ahí, vivir el hacer nada. Es una suerte de limpieza, un tomar aire y retenerlo, un abrir de los sentidos, un contenerse a sí mismo, regalarse una pausa.

“Pon atención en las pausas, las pequeñas/ Que el destino muchas veces te concede de improviso/ Así llega también Él que viene.

Friedrich Doldinger



Calma...

*Cómo conservarte calma?
Si en medio del mundo y su rapidez
apenas si alcanzo a respirar una vez.
Cómo cuidarte calma mía?
Si parece que otros dependen de mí,
Y en el agite por cumplir a cada uno
Ya ni me acuerdo de mí.
Cómo conservarte calma?
A veces tanto se espera de mí,
O será más bien tú misma*

*Quien no se permite decir:
! Calma!
Cada uno, un paso a la vez,
Que ni tú, ni nadie,
Ninguna expectativa tiene que cumplir,
Que cada uno a su ritmo,
Lento o rápido,
El camino igual podrá recorrer,
Si tu confiar el hacer en otros
Y humildemente te haces atrás,
Quizás tú descubras la calma serena,
Que en ti y en otros,
Sólo cosas buenas quizás surgirán!*

Luz Myriam Triviño

Desde esta calma hemos celebrado el domingo el Acto de Consagración del Hombre: "En el principio era el Verbo y el Verbo era con Dios y el Verbo era un Dios." (Juan1)

Al finalizar el encuentro cada uno se ha escrito a sí mismo una carta, que sería recibido dos semanas después en el encuentro nocturno. El Yo superior habla al inferior, al Ego en mí. En este encuentro una participante describió cómo pudo vivenciar, al observar largamente el movimiento del agua de la cañada, el movimiento en sus venas. Para ella fue ésta una experiencia fundamental, de entregarse a la fuerza de la vida. Otra persona describió que sintió menos necesidad después de comentar sobre todo en una conversación. Aliviada expresó: "He logrado no siempre sacar de paseo a mi Ego". Y surgió la siguiente poesía:

Al romper el silencio al final del encuentro, cada participante tuvo la oportunidad de expresar en una frase su gratitud por algo que pudo vivenciar. Y después?... Cuidadosamente cada uno comenzó a hablar...cuántas veces hablamos demasiado, abusamos de la fuerza de la palabra, decimos cosas que no son necesarias.....Tal vez permanezca en nosotros el deseo por un andar más cuidadoso con la palabra....Quizás podamos recordar en tiempos del agotamiento o de inquietud esta vivencia de la calma....Tal vez logremos integrar en el diario que-hacer momentos de quietud.

"Solamente en el silencio crece la fuerza de ser un ser humano de verdad".

Gertrud Uekoetter

Andreas Loos

Sacerdote en Cali, Colombia
cali@lacomunidaddecristianos.org

Noticias desde la Comunidad de Plottier

Queridos Amigos de Comunidándonos,



Iglesia de Plottier - Neuquén: El 21 de febrero se colocó el Hormigón del techo



Oscar Menéndez, nuestro arquitecto, trabajando durante un vuelo con Claudio Panariti nuestro Director de obra

En el próximo mes de mayo, estaremos dando otro “salto de octava”: comenzaremos a habitar nuestra casa, nuestra iglesia. Estamos abocados con mucho empeño y alegría a dar los pasos finales de esta primera etapa del proyecto.

La gran tarea que significa este acontecimiento, no hubiera sido posible sin el incommensurable apoyo recibido desde el principio, por tantos corazones y tantas voluntades.

Aún nos falta organizar la programación de actividades; todas aquellas personas que habitualmente no reciben nuestra información, pero que deseen recibir particularmente ésta, nos la pueden solicitar escribiendo a <plottiercomcris@gmail.com>; con mucho gusto la enviaremos.

Aprovechamos para enviarles nuestros más afectuosos y agradecidos saludos!

Marta Schumann-Vilo

Sacerdote de La Comunidad de Cristianos
de Plottier - Neuquén
martaschumannvilogmail.com

Valle Paraíso

Con alegría les invitamos a inaugurar con nosotros la nueva sede de la Corporación Valle del paraíso, un espacio embellecido y transformado con fortaleza, entusiasmo y grandes esfuerzos de niños, adultos, jóvenes Valparaiseños y del suroeste. ¡Un sueño colectivo materializado!

Fecha: sábado 03 de marzo de 2018 Hora: 4:30pm

Lugar: Carrera 12 N° 7-13, Valparaíso, Antioquia.



En nuestra amable y acogedora casa abriremos este día la Exposición de dibujos del niño Santiago Patiño Toro, ser con necesidades educativas especiales, Creador, inspirado, irradiación de amor y voluntad de vivir.

¡Les esperamos!

Obituario

Oscar Mario Menéndez

Con los 63 años recién cumplidos, Oscar pasó por el umbral de la muerte el viernes 29 de diciembre al terminar el día. Nació el 16 de diciembre del 1954.

Tanto por el Calendario Los colores del culto y el alma humana como por aportes a Comunitándonos, Oscar era conocido en amplios círculos dentro de la Comunidad de Cristianos, más allá de Buenos Aires; en el Congreso Interamericano Confiad de julio 2016 en Córdoba tuvo una vez más la posibilidad de abrir los ojos de los participantes de su grupo de trabajo, cosa que hacía durante más de veinte años en el trabajo regular de pintura que comenzó en la Comunidad y pronto se extendió a otros ambientes, especialmente en el Seminario Pedagógico Waldorf y en muchos lugares en la Argentina.

Su obrar con la pintura y en menor grado con la modelación en arcilla unía su propio camino de artista plástico a una manera de enseñanza que apuntaba a agudizar la percepción de los participantes, muchos de los cuales recibieron impulsos que perduran para el resto de sus biografías. Oscar tenía el don de dejarse inspirar por lo que él percibía en el trabajo de los alumnos y entonces encontrar las palabras correctas, se podría decir también: religiosa- y espiritualmente válidas para los que lo escucharon, indicando caminos, abriendo la visión.

Y en forma explícita a veces, muchas otras en forma implícita, este abrir de la percepción significaba posibilitar la percepción del obrar real y siempre presente de Cristo.

Mucho de su actuar se hacía entonces visible en los ambientes donde se movía; y a la vez uno constata con asombro que otro mucho quedaba como invisible, inaccesible, a los demás.

Oscar era uno de aquellos miembros de la Comunidad de Cristianos para quienes sencillamente no existía nada más importante que el Acto de Consagración del Hombre. Podemos por ello comprender la enorme importancia que dio a la posibilidad de trabajar en su profesión oficial, la arquitectura, al diseñar la iglesia de la comunidad de Plottier/Neuquén. La inauguración al terminar la primera fase de construcción está prevista para el domingo de Ascensión, 13 de mayo, de este año.



En julio de 1981, todavía en pleno “Proceso” militar argentino, llegó por primera vez a la Comunidad, junto a su hermana Liliana, recomendados por Catalina de Lehmacher, médica homeópata que ella misma acababa de conocer la Comunidad de Cristianos; a ella habían llegado gracias a una compañera en clases de yoga donde Oscar participaba en su búsqueda espiritual de joven.

Llama la atención que Oscar unió su voluntad vital en forma consciente, haciéndose miembro, a la Comunidad de Cristianos a los 31 años y 10 meses; o sea, a la mitad casi exacta de su camino en la Tierra.

Martín de Gans

martindegans@hotmail.com

sacerdote en Buenos Aires

De la Región

Queridos miembros y amigos de la Comunidad de Cristianos,

El año 2018 comenzó con un nuevo impulso para el trabajo en Brasil.

Viviane Trunke, brasileña, fue consagrada en Stuttgart y comenzó su trabajo en Botucatu.

Carlos Maranhão, después de su trabajo en Cali el año pasado, fue enviado a Florianópolis. Así tenemos en Florianópolis una comunidad más con su propio sacerdote.

Un motivo para gran alegría de toda la región es que el día 13 de mayo tendremos la inauguración de la primera parte de la construcción en Neuquén. Después de tanto esfuerzo la Comunidad de Neuquén tendrá la recompensa de tener ahora un espacio propio para desarrollar siempre más de su vida.

Con la época de la Pascua comienza la época de las confirmaciones. Yo estaré en todas las comunidades y me alegro de encontrarlos personalmente de nuevo.

Un gran abrazo

João Torunsky

Rector para Sudamérica

jtorunsky@gmail.com

Nueva Edición

Libro Masaje Rítmico en español

El masaje rítmico es un masaje terapéutico comprendido dentro de la Medicina Antroposófica, fue desarrollado por la Dra. Ita Wegman bajo las indicaciones del Dr. Rudolf Steiner y su difusión se la debemos a la Dra. Margarethe Hauscka, quien trabajó junto con la Dra. Wegman en su desarrollo.

La Dra. Hauschka fundó en 1962 la Escuela de Terapia de Arte y Masaje Rítmico en Boll, Alemania, lugar de formación hasta hoy en día y donde hice mi formación como masajista rítmica.



Es una terapia integral que busca restablecer la armonía entre el cuerpo, el alma y el espíritu que se encuentran en desequilibrio en sus funciones por motivos de una enfermedad o estrés, esta terapia actúa trabajando con los procesos continuos de vida como lo son el ritmo, calor, y respiración a través de diversas maniobras como la succión, la lemniscata, entre otras, transformando con ello el clásico masaje en un arte de curar.

Actualmente este tratamiento es utilizado en clínicas y hospitales en Alemania y otros países de Europa, así como en Norteamérica, y en Sudamérica. En Brasil hay una Escuela de formación muy activa y ya se han formado dos promociones en Chile, esperamos pronto tener una formación en Perú y otros países de Latinoamérica.

Con esta inquietud e ilusión es que he editado el libro de Masaje Rítmico en español. Espero sea un aliciente para el desarrollo de esta terapia en nuestros países y pueda servir de consulta a mis colegas de habla hispana.

Rebeca Barrantes

rebecabarrantes14@gmail.com

Miembro de la Comunidad de Lima

Para los interesados en distribuirlos en otros países comunicarse con: editantrolima@gmail.com

PORTADA GRUPO EL COLOR Y LA FORMA

Revista Editada por la Comunidad de Cristianos de Lima

Parque El Ovalo de San Isidro 250, Lima 27 Perú.

La Revista se edita cuatro veces al año para cada festividad.

Próxima edición: Época de Juan.

Correo: comunidandonos@gmail.com

Nuestra página web: www.lacomunidaddecristianos.org

Corrección

Augusta Pérez

Diseño

Marcela Ploetz

Responsable de Edición

Chari Yi

Corresponsales

Argentina

Buenos Aires

Telma Dave

Cordoba

Marcela Ploetz

Neuquén - Plottier

Roberto Gutiérrez

Colombia

Cali

Angela Tello

Javier Concha

Perú

Lima

Chari Yi

Brazil

Sao Paulo

Eliana Montel

Stella Turriani